

**Od 1 lutego w naszej placówce nastąpią zmiany organizacyjne.**

**Dyrektorem Przedszkola jest nadal Pani mgr Grażyna Szymańska, natomiast dyrektorem ds. administracyjnych będzie Pani mgr Ewelina Kubicka.**

### PROŚBA DO RODZICÓW

Pogoda jest nadal zimowa i dzieci w miarę możliwości wychodzą na spacer. Dlatego bardzo prosimy abyście Państwo, jeśli jest taka możliwość, zakładali dzieciom rękawiczki z jednym palcem, zwłaszcza dzieciom z najmłodszych grup. Usprawnia to bardzo ubieranie ich przed wyjściem na spacer.

### PODZIĘKOWANIA DLA RODZICÓW

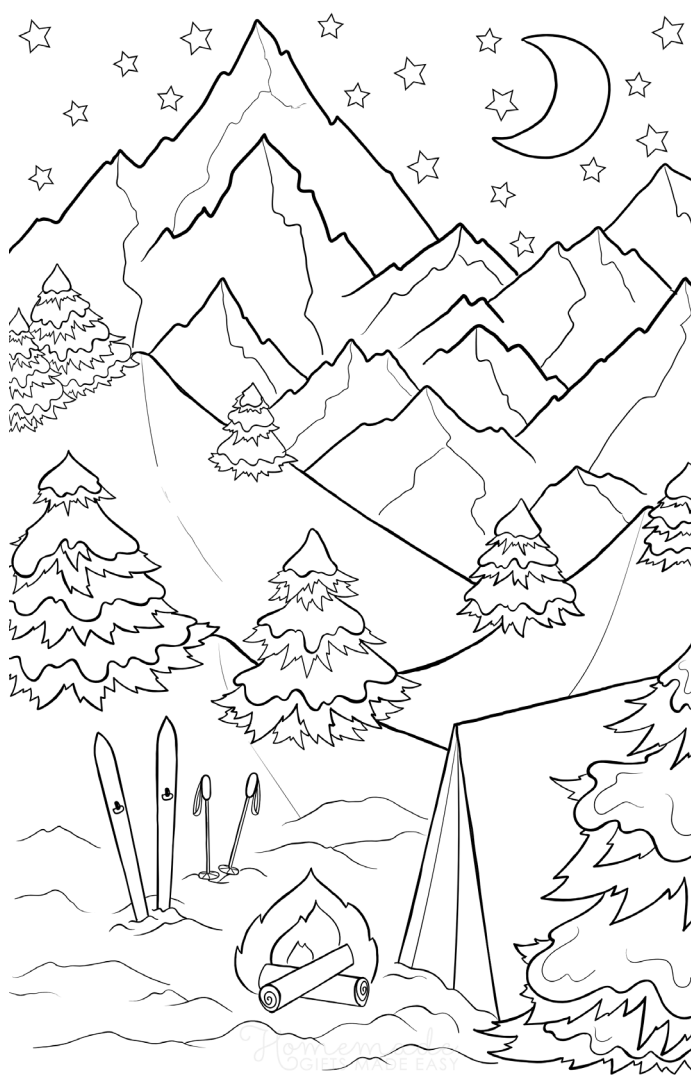
Dziękujemy Rodzicom Szymona Rajmuniaka, Oskara Stahla, Rafała Lewandowskiego, Oliwki Hassenpflug z Gr II, za materiały plastyczne i edukacyjne. Rodzicom Martynki Michalak z Gr. V, za słodycze na Wigilię przedszkolną. Rodzicom Lary Tobolskiej, Kuby Żurawlewa, Kaji Sajko, Anastazji Kawala, Anielki Drobińskiej, Agnieszki Kowalkowskiej, Leny Grzegorowskiej i Weroniki Wyżgowskiej z Gr. III, za pogadankę n/t zdrowia, słodycze na wigilię, ozdoby choinkowe, artykuły papiernicze i higieniczne, za wspólne zajęcia z doświadczeniami, kolorowanki i słodycze na bal karnawałowy.

### Z ZAGADNIENŃ PEDAGOGIKI: CO MÓWIĄ RYSUNKI PRZEDSZKOLAKÓW?

Rysowanie było zawsze nieodłącznie związane z dziejami człowieka. Już w czasach prehistorycznych ludzie za pomocą rysunku i rzeźby wyrażali swoje uczucia i uwieczniali wydarzenia. Przed rozpoczęciem języka fonetycznego, społeczność porozumiewała się za

pomocą symboli obrazkowych. Zatem rysunek trzeba traktować jako podstawę elementarnej komunikacji.

POKOLORUJ



Możemy wyróżnić trzy etapy rozwoju plastycznego dziecka w wieku przedszkolnym:

1. Bazgrot (przypadkowe znaki w różnych kierunkach: kreski, kropki, krzyżyki itp.) Faza kończy się, gdy dziecko nauczy się zamknięcia linii w koło.

2. Stadium przedschematyczne- odzwierciedla osobowość dziecka. Rysunek przedstawia świat przeżyć i odczuć malucha, świadomie tworzy kształty, postacie ludzkie tzw. głowonogi, głowotułowia. Pojawiają się także znane kształty przedmiotów.

3. Stadium schematyczne- jest to początek myślenia abstrakcyjnego. Możemy zauważyć wyrazistość przedmiotu, kompozycja jest uporządkowana. Natomiast użycie barw zgodne jest z emocjonalnym bądź wizualnym stosunkiem.

Pamiętajmy, że nie wszystkie dzieci przechodzą z jednego stadium do drugiego dokładnie w tym samym czasie. Czynnikiem różnicującym jest przede wszystkim poziom świadomości oraz wiedzy o otoczeniu danego dziecka.

Rysunki stanowią dokumenty opisujące marzenia, sny, lęki, pragnienia. Poprzez swoje rysunki dzieci wysyłają nam sygnały, którym powinniśmy poświęcić uwagę. Analiza prac plastycznych jest jedną z głównych metod, jaką posługują się psychologowie pracujący z dziećmi. Jednak nie należy opierać się na jednym rysunku, aby móc stwierdzić, co dzieje się we wnętrzu naszej pociechy. Pojedynczy rysunek informuje o stanie emocjonalnym w danym dniu. Dopiero seria rysunków i obserwacja przedszkolaka połączona z rozmową z dzieckiem, może dać nam wiele informacji o systemie rodzinnym, jego doznaniach, lękach czy trudnych przeżyciach.

Rysunek rodziny jest jednym z podstawowych źródeł diagnozowania dziecka. Istotna jest kolejność rysowania poszczególnych członków

rodziny oraz ich ustawienie względem siebie- postać rysowana jako pierwsza (często także największa) to dla dziecka osoba najważniejsza, z którą czuje się najsilniej związany emocjonalnie. Często ukazuje to także poprzez połączenie rąk postaci. Osoby najmniej ważne rysowane są na końcu, te nieakceptowane przez malucha mogą być umieszczane z boku, pomniejszane lub całkowicie pomijane.

Jeżeli na rysunku dziecka wszystkie postacie są uśmiechnięte i nikt nie został pominięty, sugeruje to postrzeganie swojej rodziny jako szczęśliwej i dziecko dobrze się w niej czuje. Patrząc na rysunek przedszkolaka warto także zwrócić uwagę na rozmiar i grubość kreski. Linie długie, rysowane z rozmachem i dużą siłą nacisku kredki na papier świadczą o energii, odwadze i braku zahamowań. Natomiast linie delikatne, rysowane niepewnie oraz słaby nacisk mogą wskazywać na lęk, wycofanie, pewne obawy. Nie bez znaczenia pozostaje także symbolika barw. Im większa gama kolorystyczna w rysunku rodziny, tym bardziej rozwinięta emocjonalność dziecka. Brak kolorów lub ich nieliczność może sugerować skłonności do zachowań lękowych.

Pamiętajmy, aby nie krytykować obrazków swoich pociech i ostrożnie wyciągać wnioski. A jeżeli pojawi się coś niepokojącego, zasięgnijmy porady specjalisty-psychologa, który najlepiej zdiagnozuje rysunki dziecka .

Opracowanie: mgr Karolina Strachota

## LUTY

- 9.02. g. 9. Gr. IV i V organizują „Dzień zdrowej pizzy”
- 18.02. Gr. II organizuje dla wszystkich dzieci, wspólnie z Panią Zuzią – nauczycielką jęz. angielskiego, polsko – angielski „Dzień kota”.
- 26.02. g.9. Gr. V organizuje „Dzień Dinozaura”.
- Grupy IV, V i VII biorą udział w konkursie „Czyściochowe przedszkole”.

## KOMUNIKATY

- Urodziny dzieci z miesiąca lutego obchodzimy w czwartek, 25 lutego.
- Opłaty za przedszkole należy regulować do 10-tego dnia każdego miesiąca. Jeśli dokonują Państwo opłaty na konto, prosimy najpierw dowiedzieć się o dokładną kwotę, jaką należy **przełać oraz w treści podać nr grupy, do której uczęszcza dziecko. Prosimy o dotrzymanie terminu opłat.**

Redakcja i druk: Przedszkole Niepubliczne „ELF”, Bydgoszcz, ul. Gawędy 4

tel. 52- 344-75-90, tel./Faks: 52-320-61-13

www.przedszkole-elf.com, e-mail: info@przedszkole-elf.com

Nr konta: 16102014750000830200194753